

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.

એમ.ફીલ/પીએચ.ડી. (સંસ્કૃત) Content Course

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮ થી અમલમાં આવનાર અભ્યાસક્રમ
સ્નાતક-અનુસ્નાતક કક્ષાને અસમાવિષ્ટ પાઠ્યક્રમને આવરી લેવો.

Part-I	પ્રશ્નપત્ર-૧	સંશોધન શાસ્ત્ર	કુલ ગુણ ૧૦૦
Unit-I	: સાહિત્ય સંશોધનશાસ્ત્ર		(૨૫)
	(૧) સંશોધન - સંજ્ઞા, વિવિધ વ્યાખ્યાઓ.		
	(૨) સંશોધન સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્ય		
	(૩) સાહિત્ય સંશોધનની વિભાવના, સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ		
Unit-II	: (અ) સાહિત્ય સંશોધનની પ્રક્રિયાનાં વિવિધ સોપાનો.		(૨૫)
	(૧) સામગ્રી સંચય - મૂળ સામગ્રી અને આધાર સામગ્રી, તેના ઉપયોગની પદ્ધતિ		
	(૨) સૂચીકરણ, સૂચીકરણની પદ્ધતિ, સૂચિના પ્રકારો, સંદર્ભનોંધ, પાઠટીપ, સંક્ષેપસંકેત.....ઇત્યાદિ		
	(૩) સામગ્રી - વિવરણ, અર્થઘટન અને મૂલ્યાંકન		
	(બ) સાહિત્ય સંશોધકની સજ્જતા		
	(૧) સાહિત્ય સંશોધન અને વિવેચન		
	(૨) સાહિત્ય સંશોધનમાં સાહિત્યના ઇતિહાસ, અલંકારશાસ્ત્ર અથવા સાહિત્ય, હસ્તપ્રતવિદ્યા, છન્દ: શાસ્ત્ર તથા અન્ય શાસ્ત્રોની ભૂમિકા.		
	(૩) સાહિત્ય સંશોધનમાં અન્ય સમાજ વિજ્ઞાનોનો વિનિયોગ.		
Unit-III	: વૈદિક સાહિત્ય તથા વેદોના અર્થઘટનની પરંપરા		(૨૫)
	(૧) વેદના અધ્યયનનું મહત્વ, વેદ શબ્દની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ, વ્યુત્પત્તિ (પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે), વેદોના અનુશીલનની દીર્ઘ પ્રાચીન પરંપરા, વેદ સંહિતના ભાષ્યકારો તેમની વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ, સાયણભાષ્ય, વિદેશી અભ્યાસીઓનો વેદના અધ્યયનમાં સહયોગ અને મેક્સમૂલરનું પ્રદાન, ભારતમાં વેદોનો અભ્યાસ, આરણ્યક સાહિત્ય.		
Unit-IV	: અર્વાચીન સંસ્કૃત સાહિત્ય પરિચય.		(૨૫)
	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યકારોનાં પ્રયાજનો, ખેડાયેલાં સાહિત્ય સ્વરૂપો, મહાકાવ્યો, શતકાવ્યો, સ્તોત્રકાવ્યો, દૂતકાવ્યો, ગેયકાવ્યો, શાસ્ત્ર (કિલ્ષ્ટ) કાવ્યો, રૂપકસાહિત્ય, ગદ્યસાહિત્ય, કથા નવલકથા, નિબંધ, લઘુકથા, યાત્રાવર્ણન, નવલકથા		

સંદર્ભગ્રંથ :-

૧. સંશોધન પદ્ધતિ - ચંપૂવ્યાસ યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
૨. સંશોધન પદ્ધતિ - પ્રા. સી. વી. મહેતા
૩. સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળ તત્ત્વો - પ્રા. સી. વી. મહેતા
૪. સાહિત્ય સંશોધન વિષે - સુમન શાહ
૫. Thesis & Assignment Writing
૬. વૈદિક સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ - ગૌતમ પટેલ
૭. વૈદિક સાહિત્ય ઓર સંસ્કૃતિ - આ.બલદેવ ઉપાધ્યાય
૮. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ - મેકડોનલ, અનુ. અનંતરાય રાવળ, પ્રા. લેલે.
૯. અર્વાચીન સંસ્કૃત સાહિત્ય ઇતિહાસ - મૂ.લે. શ્રીધર વર્ણકર, અનુ. અનંતરાય રાવળ, પ્રા. લેલે.
૧૦. આધુનિક કાલકા સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્ય - કલાનાથ શાસ્ત્રી, રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાનમ્ નई दिल्ली.
૧૧. બીસવી સદી કા સંસ્કૃત સાહિત્ય - રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી, રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાનમ્ નई दिल्ली.

પ્રશ્નપત્ર - ૨

Part-I

પાઠ્યગ્રંથનો અભ્યાસ

કુલ ગુણ ૧૦૦

Unit-I	: શ્રી સદાનન્દકૃત વેદાન્તસાર- ૧	પાઠ્ય વિષયોનું વિભાજન	(૨૫)
Unit-II	: શ્રી સદાનન્દકૃત વેદાન્તસાર- ૨	પાઠ્ય વિષયોનું વિભાજન	(૨૫)
Unit-III	: મહાભારત સભાપર્વ અ. ૪૩ - ૪૯.		(૨૫)
Unit-IV	: મહાભારત સભાપર્વ અ. ૪૦ - ૬૩.		(૨૫)

સંદર્ભગ્રંથ :-

૧. વેદાંત દર્શન - સી. વી. રાવળ યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૨. વેદાંતસાર :- પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.
૩. વેદાંતસાર :- પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.
૪. મહાભારત - સભાપર્વ - સં. પં. સાતવલેકર, સ્વાધ્યાય મંડલ, પારડી.
૫. મહાભારત - સભાપર્વ - પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.
૬. વેદાંતની વિસ્તરતી ક્ષિતિજો - પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.

પ્રશ્નપત્ર - ૩

Part-I	પ્રશિષ્ટ અને અર્વાચીન સાહિત્યકૃતિ	કુલ ગુણ ૧૦૦
Unit-I	: કાદમ્બરી - મહાશ્વેતાવૃતાન્ત (બાણભટ્ટ) - ૧	બે ખંડોમાં વિભાજિત (૨૫)
Unit-II	: કાદમ્બરી - મહાશ્વેતાવૃતાન્ત (બાણભટ્ટ) - ૨	બે ખંડોમાં વિભાજિત (૨૫)
Unit-III	: મૂકો રામગિરિભૂત્વા હર્ષદેવો માધવ: ૧ - ૧	(૨૫)
Unit-IV	: મરીચિકા - ડૉ. રાજેન્દ્ર નાણાંવટી	(૨૫)

સંદર્ભગ્રંથ :-

૧. Kadambari - P. V. Kane
૨. Indian Kavya Literature - Vol. IV - A. K. Warder
૩. કાદમ્બરી - સંસ્કૃત સેવા સમિતિ - અમદાવાદ
૪. કાદમ્બરી - ચૌખમ્બા પ્રકાશન
૫. કાદમ્બરી - મહાશ્વેતાવૃતાન્ત : ૧ પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.
૬. આધુનિક કાલકા સંસ્કૃત ગદ્ય સાહિત્ય - કલાનાથ શાસ્ત્રી, રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાન, દિલ્લી.
૭. સાંપ્રત સંસ્કૃત કવિતા : પરિવર્તન અને પ્રવાહો - પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.
૮. આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યાનુશીલમ્ - રામજી ઉપાધ્યાય, સંસ્કૃત પરિષદ્ સાગર.
૯. આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યકા - ડૉ. જગન્નાથ ત્રિપાઠી.
૧૦. સંસ્કૃત સમકાલીન કવિતા
૧૧. અભિનવકાવ્યાલંકારસૂત્રમ્ - રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી, પ્રતિભા પ્રકાશન, દિલ્હી.
૧૨. સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્ર એવં કાવ્ય પરંપરા - રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી, પ્રતિભા પ્રકાશન. દિલ્હી.
૧૩. આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય
૧૪. આધુનિક સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્ર - આનંદકુમાર શ્રીવાસ્તવ,
૧૫. મૂકો રામગિરિભૂત્વા હર્ષદેવો માધવ: રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાન, દિલ્હી.
૧૬. યક્ષ ડાયરી - પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ.
૧૭. મરીચિકા - પાર્શ્વ પ્રકાશન